

Résumé quantique

Pour l'hypothèse fracta-quantique : la quantique s'observe à tout niveau d'expérience
Pour : les outils mathématiques qui décrivent la quantique (à la 7^{ème} ou 8^{ème} décimale)
proviennent de l'expérience ordinaire.

Ce sont les espaces vectoriels multilinéaires et les probabilités

Contre : la confusion ambiante, trop d'éléments disponibles

Fait basique : les électrons ne sont connus ni par leur position ni dans leur orbite, en
l'absence de dispositifs expérimentaux.
L'observation de leur position modifie (brouille) leur vitesse.

Hypothèses

Paradigme : N'est connu que ce qui est observé

1/ Une observation ou mesure est une action

1bis / Rien n'est donné (sans acte de mesure)

2/ Toute action compte

3/ Des couples de grandeurs observables anti-commutent
par exemple Position-Mouvement

Mesurer le mouvement modifie la position, et réciproquement

3bis / La position est un mouvement virtuel

4/ L'identité est une action

$A = A$ est une action mathématique,

c'est-à-dire une fonction d'un ensemble E vers un ensemble E $f(A) = A$

Bévues ou confusions

1/ Le train disparaît dans le tunnel, mais il existe hors de ma vue

2/ Le train a une position ... ET une vitesse (il n'a rien si je ne le vois pas)

3/ En classique, mesurer la position ne change rien (ni position ni vitesse)

en quantique, mesurer la position peut garder celle-ci, mais brouille la vitesse

4/ L'élément indivisible (quantum) n'est ni de l'énergie, ni de l'espace, ni du temps,
c'est une action.

Un pixel n'a pas de taille, pas plus qu'une équation mathématique

Exemples

1/ Le pas d'un marcheur : je ne peux faire un demi-pas

2/ Le pixel : impression élémentaire

3/ L'identité mathématique $a = a$ ou $x=0$ est une proposition, un acte qui approuve l'égalité

4/ L'identité psychologique Je ... me définis. C'est un acte et d'ailleurs il a une certaine
fréquence

5/ L'acte de connaissance est indivisible, je prends ou non connaissance

6/ Une forme a une identité, dilatation et taille sont complémentaires. La perception de la
forme recrée son identité, elle suppose de la recréer.